

السيرة الذاتية

أ.د يوسف مسلم أبو العدوس

نائب رئيس جامعة اليرموك لشؤون الجودة والمراكز

رئيس جامعة الزرقاء سابقا

السيرة الذاتية

أ.د. يوسف مسلم أبو العدوس

تخصص البلاغة والنقد الأدبي

- 2..... ملخص السيرة الذاتية
- 3..... أهم الإنجازات التي شهدتها جامعة الزرقاء أثناء فترة رئاستي
- 4..... البيانات الشخصية
- 5..... المؤهلات العلمية
- 5..... الاهتمامات البحثية
- 5..... الخبرات العملية – التدرج الوظيفي
- 6..... التدريس الجامعي/المقررات التي قمت بتدريسها في المستوى الجامعي
- 6..... الدورات التدريبية وورش العمل
- 7..... اللغات ودرجة إجادتها
- 7..... التكريمات والجوائز
- 8..... المنح والعقود
- 8..... عضوية لجان جامعية
- 10..... عضوية جمعيات ومجلات علمية محكمة
- 11..... المؤتمرات واللقاءات العلمية
- 14..... خدمة الجامعة والمجتمع
- 15..... الإنتاج العلمي
- 18..... الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة
- 20..... مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراة
- 24..... فلسفتي في البحث والتدريس

ملخص السيرة الذاتية

يوسف مسلم عبد القادر أبو العدوس

نائب رئيس جامعة اليرموك لشؤون الجودة والمراكز، 2016/8/22-الآن.

1. عميد كلية الآداب، جامعة اليرموك، الأردن، 2015/9/13 – 2016/8/21.
 2. الأمين العام لجمعية كليات الآداب في الجامعات أعضاء اتحاد الجامعات العربية، 2016/2015.
 3. رئيس جامعة الزرقاء، 2010/08/15-2013/08/15.
 4. عميد البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة الزرقاء، 2011/2010.
 5. حصل على درجة الدكتوراة من بريطانيا سنة 1984م.
 6. أستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة اليرموك منذ 1984-الآن .
 7. أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة قطر، 2007-2009 (فترة إجازة من جامعة اليرموك).
 8. حصل على المرتبة الأولى في شهادة الماجستير، الجامعة الأردنية، 1979.
 9. حصل على المرتبة الأولى في شهادة البكالوريوس، الجامعة الأردنية، 1977.
 10. حصل على المرتبة الخامسة في امتحان التوجيهي على مستوى طلبة المملكة الأردنية الهاشمية، معدل 90.6%، 1973م.
 11. حصل على عدد من الجوائز، منها : أ. جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (في مجال النقد الأدبي)، 2014م
 - ب. جائزة عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان على مستوى الوطن العربي، 1990.
 12. ألف أكثر من (55) كتاباً وبحثاً ومادة علمية محكمة.
 13. أشرف على أكثر من (40) رسالة دكتوراة وماجستير، وشارك في مناقشة أكثر من (100) رسالة.
 14. شارك في أكثر من (50) مؤتمراً علمياً داخل الوطن العربي وخارجه باللغتين العربية والإنجليزية.
 15. عمل رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك منذ 1995-1997.
 16. يتقن اللغة الإنجليزية، ومهارات الحاسوب إتقاناً تاماً.
 17. هناك مجموعة من كتبه تدرّس في عدد من الجامعات.
 18. تم اختياره ليكون ضمن A.B.I.
- Great Minds of the 21st Centurypublication 2009, USA.
19. رئيس تحرير مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية (مجلة علمية محكمة)، 2010/9/1-2013/8/15م.
 20. رئيس تحرير مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، 2016/2015.
 21. الحصول على منحة الاتحاد الأوروبي (مؤسسة تمبوس) لمشروع "حقوق الملكية الفكرية" لمدة (3) سنوات (2013-2016)، الدعم المقدم للجامعات الفائزة بالمشروع (970) ألف يورو.
- * تاريخ الحصول على رتبة أستاذ : 1996/12/10م.
- * تاريخ الحصول على رتبة أستاذ مشارك: 1989/09/01م

أهم الإنجازات التي شهدتها جامعة الزرقاء أثناء فترة رئاستي

1. ارتفاع الطاقة الاستيعابية من (6000) إلى (10000) طالب.
2. ازدياد عدد التخصصات من (29) إلى (40) تخصصاً.
3. استحداث (5) برامج ماجستير في الكليات المختلفة.
4. إنشاء كلية الصحافة والإعلام.
5. الحصول على الاعتماد الخاص والعام لجميع التخصصات.
6. ازدياد عدد صفحات الموقع الإلكتروني من (500) صفحة إلى (6000) صفحة.
7. إبرام عدد من الاتفاقيات العلمية العملية مع عدد من الجامعات العربية والأجنبية.
8. عقد عشرات المؤتمرات المحليّة والدولية في الجامعة.
9. ظلّت الجامعة مقراً لجمعية الحاسبات والجودة...
10. تطوير مجلة الحاسبات بحيث أصبحت المجلة العربية الوحيدة بهذا المستوى، إذ دخلت في نظام إمبسون ولها (I.F). وإدخال مجلة العلوم الإنسانية في نظام أورلخ، ومن المتوقع أن تدخل إمبسون قريباً. يضاف إلى ذلك أن الجامعة أصبحت المقرّ الدائم لمجلة المترجمين العرب العالمية.
11. حوسبة 90% من المواد التي تدرّس في الجامعة.
12. ابتعاث عدد من الطلبة للجامعات الأردنية والغربية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراة.
13. تشجيع الأساتذة على نشر بحوث في مجلات عالمية، وذلك عن طريق المنح الصغرى والكبرى، فزادت نسبة النشر في السنتين الأخيرتين بمقدار 300%.
14. عدم حصول الجامعة على أي إنذار، أو تنبيه، أو مخالفة.

البيانات الشخصية

الاسم	: يوسف مسلم عبدالقادر أبو العدوس
الرتبة الأكاديمية	: أستاذ منذ 1996/12/10م
التخصص العلمي الدقيق	: البلاغة والنقد الأدبي
العنوان	: نائب رئيس جامعة اليرموك لشؤون الجودة والمراكز / جامعة اليرموك، إربد، الأردن
البريد الإلكتروني	: Yousef900300@yahoo.com
الهاتف	: 00962-798001004 00962-778001002
الفاكس	: 00962-27211142
تاريخ الميلاد ومكانه	: 1956/2/10 / الخليل
الجنسية	: أردني
الحالة الاجتماعية	: متزوج
عدد الأولاد	: أربعة

المؤهلات العلمية

- دكتورة من جامعة مانشستر - بريطانيا (1984م)، تخصص البلاغة والنقد الأدبي.
- ماجستير من الجامعة الأردنية- المرتبة الأولى (1979م)، تخصص أدب ونقد "أندلسي".
- بكالوريوس من الجامعة الأردنية - المرتبة الأولى (1977م)، لغة عربية.
- توجيهي : المرتبة الخامسة على مستوى طلبة المملكة الأردنية الهاشمية عام 1973م، بمعدل (90.6).

الاهتمامات البحثية

- البلاغة.
- النقد الأدبي.
- الأسلوبية.
- الأدب المقارن.
- اللسانيات.

الخبرات العملية / التدرج الوظيفي

1. 1978 – 1979: وزارة التربية والتعليم – الأردن.
2. 1979 – 1980: التدريس في كلية المعلمين – الزرقاء – الأردن.
3. 1980 – 1981: مدرس في قسم اللغة العربية وآدابها – جامعة اليرموك.
4. 1984 – 1990: أستاذ مساعد/ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك.
5. 1991 – 1993: أستاذ مشارك في كلية المعلمين بنزوى – سلطنة عُمان.
6. 1995/9/1-1997/9/1: رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك.
7. 1997: قمت بتأسيس برنامج اللغويات التطبيقية لمستوى الدكتوراة عندما كنت رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها. علماً بأنني قمت بتدريس عدد من المواد في هذا البرنامج، وقد أشرفت على معظم طلبته.
8. 1998-2007: أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك.
9. 1999-2000: أستاذ بجامعة الملك فيصل/المملكة العربية السعودية. (إجازة تفرغ علمي).
10. 2007-2010: أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة قطر.
11. 2010/8/15-2013/8/15: رئيس جامعة الزرقاء.
12. 2010/9/1-2011/9/1: عميد البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة الزرقاء.
13. 2013/8/16-2015/9/12: أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك.
14. 2015/9/13 – 2016/8/21: عميد كلية الآداب، جامعة اليرموك.
15. 2015/9/13 – 2016/8/21: الأمين العام لجمعية كليات الآداب في الجامعات أعضاء اتحاد الجامعات العربية.
16. 2016/8/22-الآن: نائب رئيس جامعة اليرموك لشؤون الجودة والمراكز.

&1996/12/10: تاريخ الحصول على رتبة أستاذ.

&1989/9/1: تاريخ الحصول على رتبة أستاذ مشارك.

التدريس الجامعي/المقررات التي قمت بتدريسها في المستوى الجامعي

مستوى البكالوريوس :

- البلاغة العربية.
- النقد القديم.
- قضايا النقد القديم.
- النقد الأدبي الحديث.
- تذوق النص الأدبي.
- فن الكتابة والتعبير.
- قضايا الأدب الجاهلي.
- النحو العام.
- لغة عربية 100.
- لغة عربية 102.
- الصرف.
- العروض والإيقاع الشعري.
- المهارات اللغوية والإلقاء (لطلبة الصحافة والإعلام).
- الشعر الإسلامي والأموي.
- الشعر العباسي (1).
- الشعر العباسي (2).

مستوى الماجستير:

- البلاغة في ضوء النقد الحديث.
- ندوة في الأدب.
- أمهات المصادر.

مستوى الدكتوراة :

- البلاغة والأسلوبية.
- دراسات في المصطلح الأدبي والنقدي.
- نصوص استشرافية من الإنجليزية إلى العربية (لطلبة اللغويات والنحو).
- نصوص استشرافية من الإنجليزية إلى العربية (لطلبة الأدب والنقد).
- دراسات في الأدب الأندلسي والمغربي.
- نصوص لغوية متقدمة باللغة الإنجليزية.

الدورات التدريبية وورش العمل

- دورة في استخدام الحاسوب، مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك بالتعاون مع مركز الحاسب الإلكتروني في الجامعة، مدتها (50) ساعة، 2000م.
- التعلم القائم على المشكلات، ربيع 2008م، جامعة قطر.
- تقييم مخرجات التعلم على مستوى البرنامج، ربيع 2008م، جامعة قطر.
- إعداد ملف المقرر الجامعي، خريف 2007م، جامعة قطر.
- نظام بانر، خريف 2007م، جامعة قطر.

- البلاك بورد(1)، 27-29/1/2008 ، جامعة قطر.
- تطوير مخرجات التعلم على مستوى البرنامج، 27-29/1/2008، جامعة قطر.
- بدء اختبارات القبول وفق المعايير التربوية، 22/8/2008، جامعة قطر.
- التعليم التعاوني، 26/6/2008، جامعة قطر.
- البلاك بورد(2)، 12/11/2008، جامعة قطر.
- البلاك بورد(2)، 24/11/2008، جامعة قطر.
- إعداد الوحدات المتكاملة:مدخل لتنظيم محتوى المقررات، 15/1/2009 جامعة قطر.
- A training course in Testing and Assessment, 7-11Sep2008, Q.U.
- أولويات البحث العلمي للأداب والشريعة والعلوم الإنسانية في جامعة قطر، ورشة عمل برئاسة الدكتور نائب رئيس جامعة قطر، 28/4/2010.
- الحلول السحابية للمكتبات العربية، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، 7/12/2016.
- المكتبة الرقمية العربية – التطلعات والمتطلبات، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، 8/12/2016.
- إقامة ورشة عمل بعنوان: التقييم الذاتي لبرامج الكليات، جامعة اليرموك، 6/11/2016.
-

اللغات ودرجة إجادتها

- اللغة العربية: (ممتاز) قراءة، وكتابة، ومحادثة.
- اللغة الإنجليزية: (ممتاز) قراءة، وكتابة، ومحادثة.

التكريمات والجوائز

- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (في مجال النقد الأدبي الحديث) 2014م.
- جائزة عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام 1990، في حقل العلوم الإنسانية التي تجري على مستوى الوطن العربي.
- جائزة من المغفور له جلاله الملك الحسين ابن طلال بمناسبة حصولي على المرتبة الأولى في مرحلة الماجستير.
- جائزة من المغفور له جلاله الملك الحسين ابن طلال بمناسبة حصولي على المرتبة الأولى في مرحلة البكالوريوس.
- جائزة من سمو الأميرة عالية بنت الحسين بمناسبة حصولي على المرتبة الخامسة من بين طلبة المملكة في امتحان التوجيهي.
- شهادة تقديرية من وزيرة الثقافة السورية بمناسبة الندوة الدولية من الشام إلى الأندلس التي عقدت في دمشق في 28/نيسان/1986م.
- شهادة تقدير وجائزة من الهيئة العامة للرياضة والأنشطة الشبابية (سلطنة عُمان) 1992م.
- جائزة من مركز أطلس العالمي للدراسات والأبحاث (في مجال الترجمة)، 19/5/2001م.
- شهادة شكر وتقدير من اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للمشاركة ببحث في ندوة المجتمع: التحديث والمحافظة على التقاليد، الدوحة، 16/12/2009.

المنح والعقود

- منحة من وزارة التربية والتعليم لدراسة البكالوريوس في الجامعة الأردنية.
- منحة من الجامعة الأردنية لدراسة الماجستير في الجامعة نفسها.
- منحة من جامعة اليرموك لدراسة الدكتوراة في بريطانيا.
- منحة من مؤسسة (DAAD) لمدة ثلاثة أشهر (1995/9/1-6/1)، للقيام ببعض البحوث في بعض الجامعات الألمانية.
- الحصول على منحة الاتحاد الأوروبي (مؤسسة تمبوس) لمشروع "حقوق الملكية الفكرية" لمدة (3) سنوات (2013-2016)، الدعم للجامعات الفائزة بالمشروع (970) ألف يورو.

عضوية لجان جامعية

لجان جامعة اليرموك

* لجان على مستوى الجامعة:

- لجنة الكتاب السنوي السابع، 1986/1985.
- لجنة تحديث دليل الهاتف المعتمد لدى جامعة اليرموك، 1988/1987.
- لجنة تحكيم مسابقة الشعر والقصة القصيرة بجامعة اليرموك، 1988م، 1996م، 1997م.
- لجنة صندوق الادخار، 1996/9/24م – 1998/9/24م.
- اللجنة الاستئنافية لقضايا الهيئة التدريسية، 1997/1996.
- لجنة التعيين والترقية، 2015/9/14-الآن.
- لجنة المبعوثين، 2015/9/14 – 2016/9/1.
- لجنة اعتماد المجلات العلمية، 2015/10/22-الآن.
- لجنة المجلس التأديبي الاستئنافي لأعضاء الهيئة التدريسية، 2015/10/1- 2016/10/1.
- مجلس مركز اللغات، 2015/10/18- 2016/10/1.
- لجنة إنشاء قسم المتطلبات الخدمية، 2016/2/3.
- رئيس اللجنة القانونية، 2016/11/22-الآن.
- رئيس لجنة الجامعة والمجتمع المحلي، 2016/11/22-الآن.

* لجان على مستوى الكلية:

- اللجنة الثقافية، 1996/1995، 1997/1996.
- لجنة الدراسات العليا، 1996/1995، 1997/1996.
- لجنة الميزانية، 1996/1995، 1997/1996.
- لجنة الخطة الدراسية، 1996/1995، 1997/1996.
- رئيس لجنة الإرشاد والتوجيه، 1997/1996.
- لجنة البحث في سبل تطوير الجهاز الإداري والفني في الكلية، 1996/2/28م.
- لجنة الدراسات العليا -رئيساً- 1997/1996.
- لجنة قضايا الطلبة، 2006/2005م.
- رئيس لجنة تطوير صحافة اليرموك، 2006/2005م.
- لجنة قضايا الطلبة، 2007/2006م.

- رئيس اللجان الآتية، 2016/2015:
- لجنة الموازنة.
- لجنة الجدول الدراسي.
- اللجنة الثقافية.
- لجنة المكتبة.
- لجنة الدراسات العليا.
- لجنة البحث العلمي.
- لجنة الخطة الدراسية.
- لجنة الاتفاقيات العلمية.
- لجنة قضايا الطلبة.
- لجنة المجالات العلمية.
- اللجنة الاجتماعية.
- لجنة التعيينات وشؤون المبعوثين.
- لجنة الجودة والتطوير.

*** لجان على مستوى قسم اللغة العربية وآدابها:**

- اللجنة الثقافية، 1985/1984، 1986، 1995/1994م.
- لجنة تأليف كتابي عربي 101 وعربي 102، 1987/1986م.
- لجنة طلبات التحويل لقسم اللغة العربية، 1986.
- اللجنة التحضيرية لمؤتمر النقد الأدبي الذي عقد في جامعة اليرموك، 2006/2001/1987.
- لجنة معادلة المساقات، 1990م.
- لجنة الدراسات العليا، 1998/1997.
- اللجنة التحضيرية لمؤتمر النقد الأدبي السابع، 98/97.
- رئيس اللجان الآتية في قسم اللغة العربية وآدابها، 1996/1995م-1997/1996م:
- * لجنة الدراسات العليا.
- * اللجنة الاجتماعية.
- * لجنة المكتبة.
- * لجنة معادلة المساقات.
- * اللجنة التحضيرية لمؤتمر النقد الأدبي.
- لجنة تأليف كتاب لغة عربية 102، 2001م.
- لجنة الخطة الدراسية، 2006/2005م.
- رئيس لجنة تنسيق مساق ع 102، 2004 م / 2005 م / 2006 م.

لجان أكاديمية في جامعة قطر

- لجنة مؤتمر البحث العلمي الأول، عمادة البحث العلمي، 2008/1/17م.
- رئيس لجنة البحث العلمي في كلية الآداب والعلوم، 2009م/2008م.
- رئيس لجنة البحث العلمي في كلية الآداب والعلوم، 2010/2009م.
- لجنة رؤساء لجان البحث العلمي بجامعة قطر، 2009م/2008م.

- لجنة رؤساء لجان البحث العلمي بجامعة قطر، 2010/2009
- لجنة تحكيم جائزة البحث العلمي في جامعة قطر، 2010/4/29.
- لجنة ميزانية البحث العلمي في الجامعة، 2010/4/28.
- لجنة إعداد برنامج الترجمة، كلية الآداب والعلوم، ربيع 2008م.
- لجنة جودة التدريس، قسم اللغة العربية، خريف 2007م/2008.
- لجنة الكتب، قسم اللغة العربية، خريف/2007/2008م.
- لجنة إعداد امتحان القبول لقسم اللغة العربية، قسم اللغة العربية، خريف 2007م.
- لجنة الكتب، مقررا، قسم اللغة العربية، 2009/2008.
- لجنة الجدول الدراسي، قسم اللغة العربية، 2009م/2008.
- لجنة تحكيم جائزة القصة القصيرة لذوي الاحتياجات الخاصة على مستوى دولة قطر، 2009.
- لجنة تحكيم جائزة الإبداع في مجال البحث الأدبي للمدارس الثانوية، وزارة التربية والتعليم، قطر، 2007.
- الإشراف على إعداد اختبار القبول لقسم اللغة العربية، قسم اللغة العربية، ربيع 2009.
- اللجنة الثقافية، قسم اللغة العربية، مقررا، 2010/2009.
- لجنة النصح والإرشاد، قسم اللغة العربية، 2010/2009.
- لجنة جودة التدريس، قسم اللغة العربية، 2010/2009.
- لجنة تنفيذ توصيات وفد الجامعة الأمريكية، 2010/2009.
- لجنة إعادة توصيف وتأليف مقرر لغة عربية 102، مقررا، 2010/2009.
- لجنة تخفيض العبء التدريسي، قسم اللغة العربية مقررا، 2010/2009.
- لجنة الخطة الدراسية، (البكالوريوس)، 2010/2009.
- لجنة الدراسات العليا، 2010.

لجان جامعة الزرقاء

- رئيس مجلس الجامعة، 2013-2010.
- رئيس مجلس العمداء، 2013-2010.
- رئيس لجنة التعيين والترقية، 2013-2010.
- رئيس لجنة الابتعاث، 2013-2010.
- رئيس لجنة الإعداد لفتح قناة فضائية للجامعة، 2013-2010.
- رئيس لجنة صندوق منح الطلبة، 2013-2010.

عضوية جمعيات ومجلات علمية محكمة

- الأمين العام لجمعية كليات الآداب في الجامعات أعضاء اتحاد الجامعات العربية، 2015/9/13-2016/8/21.
- رئيس تحرير مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، 2015/9/13 – 2016/8/21.
- رئيس تحرير مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الانسانية (مجلة علمية محكمة)، 2010/9/1-2013/8/15.

- عضو في جمعية المترجمين الأردنيين، عمان-الأردن.
- عضو في جمعية MLA – الولايات المتحدة الأمريكية.
- عضو في اللجنة العليا لمجلة الزرقاء، 2010-2014.
- عضو في اللجنة المنظمة الدائمة لمؤتمر IACQA، 2011/9/5 - 2014.
- عضو في اللجنة العلمية المحكمة لمؤتمر IACQA، 2011/9/5 - 2014.
- عضو مجلس الإدارة في المجلس الدولي للغة العربية، بيروت، 2016/8/1 – الآن.
- عضو الجمعية العمومية في المجلس الدولي للغة العربية، بيروت، 2016/8/1- الآن.

المؤتمرات واللقاءات العلمية

شاركت في المؤتمرات والندوات الآتية :

1. مائوية أحمد فارس الشدياق وبطرس البستاني ورينهاردتدوزي، تونس، نيسان، 1986م.
2. الندوة الدولية من الشام إلى الأندلس بمناسبة مرور اثني عشر قرناً على انتقال عبدالرحمن الداخل إلى الأندلس، دمشق، أيار، 1986م.
3. المؤتمر الثاني للأدب العربي المقارن، دمشق، تموز، 1986م.
4. المؤتمر الثاني حول تاريخ النحو العربي، هولندا، نيسان/أيار، 1987م.
5. مؤتمر النقد الأدبي الأول/جامعة اليرموك، الأردن، تموز، 1987م.
6. ندوة حول طه حسين ومستقبل الثقافة العربية : الإنجازات والآفاق الجديدة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1989/11/11- 1989/11/14م.
7. مؤتمر آفاق العلاقات العربية الأوروبية –الماضي- الحاضر- المستقبل، مدريد، النصف الأول من شهر آذار-1990م.
8. ندوة "أبو حيان التوحيدي"، القاهرة، 9-12 أكتوبر 1995م.
9. ندوة "عبدالقاهر الجرجاني"، صفاقس/تونس، 7-9/12/1995م.
10. ندوة "الإبداع والعالمية"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، القيروان، تونس، 4-7/4/1996م.
11. المشاركة في رحلة ماليزيا مع الأستاذ نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية لتوقيع اتفاقية مع معهد سلنجر بتاريخ 8/29-9/9/1996م، وإلقاء محاضرة هناك عن "مستقبل اللغة العربية".
12. زيارة فرنسا ضمن الاتفاقية بين جامعة ليون والسوربون في الفترة ما بين 13-20/3/1997م، وإلقاء محاضرة هناك.
13. المشاركة في الأسبوع الثقافي الثاني الذي أقامه قسم اللغة العربية بجامعة دمشق في الفترة ما بين 26-30/4/1997م.
14. مؤتمر النقد الأدبي في منعطف القرن العشرين، قسم اللغة العربية بجامعة عين شمس، القاهرة، 20-24/10/1997م.
15. ندوة "المعجم العربي المعاصر : شكلاً ومضموناً"، جمعية المترجمين الأردنيين بالاشتراك مع مركز أطلس العالمي للدراسات والأبحاث، عمان، 18-19/أيار/2001م.
16. ندوة حول "البلاغة الغربية والبلاغة العربية : وجهة نظر فلسفية"، تحت رعاية المعهد الفرنسي في الشرق الأوسط، بيروت، 1-7 / 7 / 2006م (باللغة الإنجليزية).
17. المشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات التي عقدت في الجامعات الأردنية منذ 1988، حتى الآن.

18. ملتقى تطوير الكفاية الجامعية في اللغة العربية وآدابها في الجامعات الأردنية – الجامعة الأردنية 2007/5/14-13م.
19. المؤتمر الدولي حول الأدب العربي الحديث في السودان، جامعة اللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية – حيد أباد – الهند، 2007/11/14-12م.
20. An Investigation of Western and Arab Works on the nature of Metaphor, Scientific Week, Murcia Univ. Spain, 2008.
21. The death and revival myth in modern Arabic poetry, in Refashioning Myth "International Con." Univ. of Melbourne, Australia, Oct. 2008.
22. International Conference on Philosophy of Language and Linguistics, Univ. of Lodz, Poland, May 14-16, 2009.
23. المشاركة في ندوة: التحديث والمحافظة على التقاليد، ندوة عقدتها وزارة الثقافة القطرية بمناسبة العيد الوطني، وإلقاء بحث بعنوان: الشعر والحياة الثقافية في المجتمع القطري، 2009/12/15.
24. International Conf. for Academic Disciplines, Organized by: International Journal of Arts & Science, Toronto, Canada, 24-27/5/2010.
25. المؤتمر الدولي الثاني في اللغويات، جامعة آل البيت، 1-3/11/2010م، رئيس جلسة.
26. رئيس مؤتمر الزرقاء الثاني الهندسي العلمي، جامعة الزرقاء، 24-25/11/2010م.
27. ندوة تطبيق المؤشرات الإقليمية والعالمية للجودة والاعتماد الأكاديمي في جامعات العالم الإسلامي نحو التميز وسيلة لا غاية، جامعة نايف للعلوم الأمنية، السعودية، 20-22/12/2011، رئيس جلسة.
28. المؤتمر العربي الدولي لضمان جودة التعليم العالي، جامعة الزرقاء، 10-12/5/2011م، رئيس جلسة.
29. Int'l Journal of Arts & Sciences (IJAS) Conference, Gottenheim , Germany, (April 10-15, 2011). "The Role of Comparative literature in the Universality of Arabic literature".
30. المشاركة في المؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية: نحو فضاء عربي لضمان جودة التعليم العالي، الدورة الرابعة والأربعون، عمان، 15-16/3/2011.
31. المؤتمر الدولي الثالث الذي تنظمه كلية الآداب، جامعة مؤتة بعنوان "الأدب منصة للتفاعل الحضاري"، 17-18/ تشرين أول /2011، رئيس جلسة.
32. زيارة الجامعة الخليجية في البحرين للإعداد للمؤتمر العربي الدولي الثاني لضمان جودة التعليم العالي، البحرين، 21-24/1/2011م.
33. المشاركة في المؤتمر العربي الأول "اللغة العربية وتحديات العصر"، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية، 9-11/4/2012م.
34. International Conf. of literature. (IJAS) , Netherlands , 3-10/4/2012
35. A visit to Prague Univ. and giving a presentation on 4/4/2012.
36. A visit to Bratslavia Univ. and giving a presentation on 5/4/2012.
37. A visit to Kursk Univ. / Russian f. and giving a presentations , 11-16/10/2012.
38. International Conf. for Academic Disciplines, organized by International Journal of Arts & Science, Paris, 7-13/4/2013.

39. المشاركة في المؤتمر العربي الدولي الثالث لضمان جودة التعليم العالي، جامعة الزيتونة الأردنية، 2013/4/4-2.
- إلقاء الكلمة الافتتاحية التوجيهية في جميع المؤتمرات الآتية ، والمشاركة في بعض جلساتها:
40. المؤتمر التاسع للمكتبات الأردنية بعنوان : "المكتبات الأردنية في البيئة الرقمية الإلكترونية"، جامعة الزرقاء، الأردن، 2010/10/21-20 م.
41. المؤتمر العلمي الرابع لكلية العلوم التربوية بعنوان : "تربية الطفل بالعالم العربي وتحديات فجر الألفية الثالثة، جامعة الزرقاء، الأردن، 2010/10/28-27 م .
42. المؤتمر العلمي السابع لكلية الآداب بعنوان : "اللغة العربية : الماضي المحمود، والمستقبل المنشود"، جامعة الزرقاء، الأردن، 2010/12/2-11/30 م .
43. مؤتمر الأعمال الإلكترونية والتحول في اقتصاديات الأعمال ، جامعة الزرقاء، الأردن، 2011/3/17-15 م.
44. المؤتمر التاسع للجمعية العلمية لكليات الآداب في اتحاد الجامعات العربية، جامعة الزرقاء، الأردن، 2011/4/4-3 م.
45. المؤتمر الثالث لعلوم الرياضيات، جامعة الزرقاء، الأردن، 2011/4/28-27 م.
46. المؤتمر العلمي التاسع لكلية الاقتصاد، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/3/21-20 م.
47. مؤتمر كلية الآداب: آفاق في البحث العلمي المعاصر، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/3/29-28 م.
48. المؤتمر الدولي لتكنولوجيا المعلومات (IACET) ، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/4/27-25 م.
49. ندوة الحوار الوطني حول التعليم العالي في الأردن، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/5/9-7 م
50. مؤتمر دولي بعنوان: الاتجاهات الحديثة في المعلومات الرقمية، أكاديمية جلوان لتدريب الدراسات، عمّان، الأردن، 2012/10/11-9 م.
51. مؤتمر جمعية كلية الحاسبات (ACIT)، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/12/11-10 م.
52. مؤتمر كلية الاقتصاد بعنوان: الوضع الاقتصادي العربي، جامعة الزرقاء، الأردن، 2012/4/27-26 م.
53. الملتقى التاسع عشر لتبادل عروض تدريب طلاب الجامعات العربية، جامعة الزرقاء، الأردن، 2013/5/2-4/30 م.
54. المشاركة في دورة أبي تمام الطائي، التي أقامتها مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، مراكش، 21 -23/10/2014 (إستلام الجائزة وإلقاء كلمة الفائزين بالجائزة).
55. *International Conf. for Academic Disciplines ,Organized by (IJAS),Vienna , 20-24 April 2014*
56. *International Conf. for Academic Disciplines, Organized by (IJAS), Paris, 12-16 April 2015*
57. مؤتمر روافد التنمية الاجتماعية ومطالب التحول الصناعي في دول مجلس التعاون الخليجي(قراءة في الواقع والمستقبل)، مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالاشتراك مع المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، الكويت، إلقاء بحث، 2015/11/18-16 م.
58. مؤتمر محمد مندور بين الفكر الأدبي والفكر السياسي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، إلقاء بحث، ورئاسة جلسة، والمشاركة في حوار المائدة المستديرة، 2015/11/24-23 م.

59. المشاركة في " الاجتماع السنوي الثاني عشر لمؤسسات اتحاد الجامعات العربية "، عمان، الأردن، 2015/12/14-13.
60. اجتماع اللجنة التنفيذية لعمداء كليات الآداب بالجامعات العربية، جامعة الطفيلة التقنية، الأردن، 2016/2/4-3، (إلقاء كلمة الافتتاح، وتروؤس الاجتماع).
61. الاجتماع الرابع عشر للجمعية العمومية لعمداء كليات الآداب بالجامعات العربية، جامعة البحر الأحمر، بورتسودان، السودان، 2016/3/10-8. (إلقاء كلمة الافتتاح، وتروؤس الاجتماع، وإدارة حوار المائدة المستديرة).
62. *International Conf. for Academic Disciplines, Organized by (IJAS), Vienna, 17-21 April 2016.*
63. المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية، المجلس الدولي للغة العربية، دبي، 2016/5/8-2، (إلقاء محاضرة بعنوان: دور جمعية كلية الآداب في الوطن العربي في خدمة اللغة العربية).
64. مؤتمر اتحاد المكتبات الأمريكية، الشارقة، 2017/11/9-7.
65. اللقاء السابع للفهرس العربي الموحد، الرياض، 2016/12/9-7. (تروؤس جلسة).

خدمة الجامعة والمجتمع

أ. الاستشارات العلمية التي قدمتها في مجال التخصص:

- تحكيم نيف ومائة ترقية وبحث في الجامعات الآتية منذ عام 1996م، وحتى الآن:
- جامعة مؤتة - الأردن.
 - جامعة عمان الأهلية - الأردن.
 - جامعة النجاح الوطنية - نابلس.
 - جامعة العلوم التطبيقية - الأردن.
 - جامعة الزرقاء الأهلية - الأردن.
 - جامعة جرش - الأردن.
 - الجامعة الإسلامية - غزة.
 - جامعة اليرموك - الأردن.
 - الجامعة الأردنية - الأردن.
 - جامعة الكويت - الكويت.
 - جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
 - جامعة الشارقة - الشارقة.
 - جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
 - جامعة الإمارات العربية المتحدة - العين.
 - جامعة الكوفة - العراق.
 - جامعة الموصل - العراق.
 - جامعة تبوك - السعودية.
 - جامعة جازان - السعودية.
 - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - الإمارات العربية المتحدة.
 - جامعة إربد الأهلية - الأردن.
 - جامعة العلوم والتكنولوجيا - الأردن.

- جامعة البصرة- العراق.
- جامعة المستنصرية – العراق
- جامعة دمشق- دمشق.
- جامعة القدس المفتوحة.
- جامعة آل البيت- الأردن.

ب. محاضرات وندوات ومقالات عامة :

- الاشتراك في المشغل التربوي للموجهين الذي أقامته المديرية العامة للتربية والتعليم للمنطقة الداخلية بسلطنة عُمان، 1992/9/21-9/18م – وإلقاء محاضرة بعنوان : الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية.
- إلقاء محاضرة بعنوان : "الإشراف التربوي" وذلك في الدورة الإنعاشية لمديري المدارس التي عقدتها المديرية العامة للتنمية التربوية / دائرة إعداد وتوجيه المعلمين، سلطنة عُمان، بتاريخ 1993/2/3م.
- إلقاء عدد من المحاضرات في دورة الإدارة المدرسية التي عقدتها دائرة إعداد وتوجيه المعلمين ومنظمة اليونسكو في سلطنة عُمان، والمحاضرات هي :
 - التعليم المفرد والتعلم ذاتي التوجيه، 1993/1/5م.
 - المنهج المدرسي: مفهومه وعناصره وأنواعه، 1993/1/31م.
 - الاتجاهات الحديثة في تدريس المواد الدراسية ودور مدير المدرسة في رعايتها، 1993/3/2م.
 - التقويم الذاتي أداة للتقويم، ووسيلة للنمو المهني، 1993/4/19م.
- إلقاء محاضرة بالمركز الاجتماعي التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عُمان في نزوى بعنوان : القصة وشروطها واختيارها للطفل، ومفهوم أدب الطفل، 1993/1/18م.
- إلقاء عدد من المحاضرات في أكاديمية الشرطة، عمان، 1988م.
- إلقاء عدد من المحاضرات في كلية الأميرة بسمة للشرطة النسائية، عمان، 1989م.
- إلقاء محاضرة بعنوان "الصورة الشعرية في ضوء النقد الحديث"، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سوسة / تونس، 1995/12/12م.

الإنتاج العلمي

أ. الكتب المطبوعة:

1. الاستعارة في النقد الأدبي الحديث : الأبعاد المعرفية والجمالية، الدار الأهلية، عمان، بيروت، 1997م.(312صفحة).
2. الاستعارة في بحوث المستشرقين (فلهارت هاينريشس نموذجاً)، الدار الأهلية، عمان، بيروت، 1998م.(214صفحة).
3. المجاز المرسل والكنائية (الأبعاد المعرفية والجمالية) الدار الأهلية، عمان، بيروت، 1998م.(300صفحة).
4. لغة الحياة (مشترك)، منشورات جامعة اليرموك، الأردن، 2001.
5. فن الكتابة والتعبير، مكتبة كتاني، إربد، الأردن، 2000م.(215صفحة).
6. قراءات نقدية، منشورات وزارة الثقافة، الأردن، 1999م.(257صفحة).
7. موسيقا الشعر وعلم العروض، الدار الأهلية، عمان، 1999، 2014.(206صفحات).

8. مقدمات في البلاغة العربية، دار المسيرة، عمان، 2007م. (335 صفحة).
9. نجيب محفوظ : الرؤية والموقف، دار جرير، عمان، 2004م. (198 صفحة).
10. المصطلح الأدبي والنقدي، منشورات مركز ناصر، الأردن، 2000م.
11. التشبيه والاستعارة، منظور مستأنف، دار المسيرة، عمان - الأردن، 2007م. (318 صفحة).
12. المهارات اللغوية وفن الإلقاء، دار المسيرة، عمان، 2007م، الطبعة الثانية، 2009م. (255 صفحة).
13. الأسلوبية ونقد الشعر، رؤية نظرية وآفاق تطبيقية، دار جرير للنشر والتوزيع/ عمان، الأردن، 2013م. (816 صفحة). (الكتاب الفائز بجائزة عبد العزيز سعود البابطين في النقد الأدبي الحديث عام 2014).
14. مبارك بن سيف آل ثاني: صور مفترقة في ذات واحدة، (تحت الطبع). (300 صفحة).

ب. البحوث المنشورة والمقبولة للنشر في مجلات وكتب محكمة :

1. المبحث البلاغي والنقدي في كتاب "خزانة الأدب"، لابن حجة الحموي، منشور في: International Journal of Islamic & Arabic Studies , Published by International Institute for Islamic and Arabic Studies, Indiana, USA, Vol.111 , No.1, 1986, pp. 51-77.
2. قراءة في جهود أحمد فارس الشدياق المعجمية، مجلة أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات - المجلد الخامس، العدد الأول، 1987، (ص 7-40).
3. نموذج مبكر للنقد الأدبي المقارن في الثقافة العربية المعاصرة : قراءة لكتاب قسطاكي الحمصي (منهل الورد في علم الانتقاد)، مجلة أبحاث اليرموك - سلسلة الآداب واللغويات - المجلد الخامس، العدد الثاني، 1987م، (ص 35-96).
4. همزة الاستفهام بين المفهومين النحوي والبلاغي، مؤتة للبحوث والدراسات، جامعة مؤتة، المجلد الثاني-العدد الثاني، كانون الأول، 1987م، (ص 141-203).
5. Rhetorical Criticism in Al-Jahiz's Al Bayan Wa At-Tabyin and Al Hayawan, in: Journal of Islamic Culture, Osmania University, Hyderabad, India, Vol. LXI, No.1, Jan., 1987, pp.59-78.
6. سيكولوجية الاستعارة، مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية، المجلد الحادي عشر، العدد الرابع، سنة 1410 هـ، 1989م، سورية. (ص 27-57).
7. قراءة في قصيدة "بلفيس" لنزار قباني، مجلة جامعة تشرين، مج 11، ع 1، 2، 1989م. (ص 5-28).
8. الرسالة العصامية في الاستعارات (دراسة وتحقيق) لعصام الدين الإسفراييني، مجلة أبحاث اليرموك، جامعة اليرموك، المجلد الثامن، 1990م. (ص 73-106).
9. النظرية الاستبدالية للاستعارة، حويات كلية الآداب، جامعة الكويت، 1990/1989م. (ص 9-94).
10. النظرية المعرفية للاستعارة، حوية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات، جامعة الأزهر، القاهرة، العدد العاشر، 1992م. (ص 593-633).
11. إشكالية الثقافة العربية المعاصرة ومشروع طه حسين - رؤية عامة، حوية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات، جامعة الأزهر، القاهرة، العدد العاشر، 1992م. (ص 565-592).
12. الرؤية النقدية للرواية عند عبدالمحسن بدر، مجلة البلقاء للبحوث، جامعة عمان الأهلية، الأردن، المجلد الثالث، ع 1، 1992م. (ص 185-225).

13. المصطلح الاستعاري عند هاينريشس، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، العدد التاسع، المجلد الأول، يناير، 1993م. (ص74-98).
 14. صورة المدينة في ديوان أحمد عبدالمعطي حجازي، مجلة كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة، العدد الثامن عشر، المجلد الأول، يناير، 1993م. (ص62-110).
 15. مدخل جشنتالتي للاستعارة، مجلة دراسات، الجامعة الأردنية، 11/11/1995م. (ص13-29).
 16. المبحث النقدي والبلاغي في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي، مجلة فصول، العدد الأول، سنة 1996م. (ص163-186).
 17. النظرية السياقية للاستعارة وتمثلاتها في كتاب "أسرار البلاغة" لعبدالقاهر الجرجاني، منشور في أعمال ندوة عبدالقاهر الجرجاني، جامعة صفاقس، تونس، 1998م. (ص89-130).
 18. الاستعارة الاسمية – قراءة في كتاب "نحو الاستعارة" لبروك روز، مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية، جامعة تشرين، سورية، مجلد 18، عدد 9، 1996م. (ص61-95).
 19. دور الأمير عبدالرحمن الداخل في بناء الدولة والحضارة الأندلسية، مجلة "الدارة" السعودية، 1988م.
 20. النظرية السياقية للاستعارة، مجلة حولية كلية الآداب، جامعة عين شمس، 11/9/1988م.
 21. الصورة الفنية وآليات التخيل، المجلة العربية للثقافة، تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1997.
 22. مفهوم المجاز المرسل في بحوث النقاد والبلاغيين واللغويين – دراسة تاريخية فنية، مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق، فرع بنها، 4/7/1995م.
 23. مدخلان للاستعارة، مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 9/10/1995م.
 24. ثبت مقارن لمصطلحات بلاغية، مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 28/11/1995م.
 25. البراجماتية مصطلحاً نقدياً، منشور في أعمال المؤتمر الدولي الثالث للنقد الأدبي، القاهرة، 2000م.
 26. الآراء النقدية والبلاغية في كتاب "مواد البيان" لعلي بن خلف الكاتب، مجلة الهيئة القومية للبحث العلمي للعلوم الاجتماعية والإنسانية، الهيئة القومية للبحث العلمي، طرابلس- ليبيا، السنة الرابعة، 1998م. (ص28-63).
 27. البراغماتية في صور بلاغية، بحث مقبول للنشر بعدد (24) لسنة 2009م بالمجلة العلمية لكلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي، مصر.
 28. إشكالية الإلهام والإبداع الشعري في النقد العربي القديم، منشور ضمن أعمال مؤتمر النقد الأدبي الأول، جامعة اليرموك، الأردن، 1987. (96صفحة).
 29. منهج البحث العلمي وتطبيقاته عند العلماء العرب القدامى، مجلة جهار، المجلة الدولية للبحوث الإسلامية والإنسانية المتقدمة، ماليزيا، المجلد الخامس، العدد الثامن، 2015، (ص1-30).
 30. The Impact of T.S.Eliot on Modern Arabic Literature , Jihar Journal, Journal of Islamic & Human Advanced Research, Malaysia, Vol.5, No.3, 2015.
 31. The Death and Revival Myth in Modern Arabic Poetry, HSSR, 4(2), 2015, pp.399-413.
- *كتابة الدراسات المحكّمة الآتية لموسوعة أعلام العرب والمسلمين/المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2003-2006م :**
1. إسحق موسى الحسيني.
 2. جبرا إبراهيم جبرا.
 3. عيسى الناعوري.

4. محمود سيف الدين الإيراني.
5. ساطع الحصري.
6. السموأل بن عادياء.
7. السليك بن السلكة.
8. السفاح التغلبي.
9. عرار. وجميعها محكمة

ج. البحوث المقدمة للمناهج:

1. الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية ودور مدير المدرسة في رعايتها، (كتب بتكليف من دائرة إعداد وتوجيه المعلمين بسلطنة عُمان بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وهو مقرر في دورات الإدارة المدرسية)، 1993م.

الإشراف

الإشراف على عدد من رسائل الدكتوراة والماجستير على النحو الآتي :

الدكتوراة

- غصاب نهار الحوري، الحذف في القرآن الكريم، إشراف مشترك مع الدكتور عبدالله بريمة فضل، جامعة النيلين، كلية الآداب، السودان، 1995/12/31م.
- هاشم العزام، قضية الإبداع الشعري في النقد الأدبي، جامعة اليرموك، 1999م.
- محمد أبو صعيك، الخير والشر في الشعر الجاهلي، جامعة اليرموك، 1999م.
- فتحى محمد يوسف، شعر أمل دنقل- دراسة أسلوبية، جامعة اليرموك، 2001/3/22م.
- بثينة سلمان القضاة، أبو حيان التوحيدي ناقداً، جامعة اليرموك، 2001/3/19م.
- ربي عبدالقادر الرباعي، تكوين المعنى الشعري في التراث النقدي والبلاغي في ضوء النقد الحديث، جامعة اليرموك، 2001/2/28م.
- أحمد أبو دلو، تحليل الخطاب الجدلي في القرآن الكريم (دراسة في بلاغة الخطاب ولسانيات النص)، جامعة اليرموك، 2001/10/18م.
- محمود محمد الديكي، التراكيب المقيدة في العربية، دراسة ألسنية تطبيقية، جامعة اليرموك، 2002/3/21م.
- محمد أحمد أبو عيد، تطور أدوات الاتساق النحوي والمعجمي في الخطاب الشعري العربي، جامعة اليرموك، 2001/12/19م.
- سعيد محمد أبو خضير، المتخالفات اللفظية ودلالاتها النصية في اللغتين العربية والإنجليزية : دراسة تقابلية، جامعة اليرموك، 2002/3/27م.
- محمود عبدالله البدوي، أسلوب الطلب في النصوص القرآنية الواردة في كتب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الأردن، دراسة لغوية تطبيقية، جامعة اليرموك، 2003/7/9م.
- عبدالله الشمالية، تعليم القراءات القرآنية في الأردن ...، جامعة اليرموك، 2003/11/11م.
- فؤاد علي الذيابات، تفسير النص القرآني بين الدلالات البلاغية والسيميائية، جامعة اليرموك، 2004/7/29م.
- عثمان مصطفى عثمان الجبر، الدراسات الأسلوبية في مصر بين النظرية والتطبيق، جامعة اليرموك، 2005/5/3م.

- إبراهيم مصطفى الدلاهمة، ظواهر أسلوبية في شعر ابن زيدون، جامعة اليرموك، 2005/5/5م.
- رحاب مصطفى الخطيب، ظواهر أسلوبية في الشعر الأردني المعاصر، جامعة اليرموك، 2005/4/3م.
- فاطمة علي كايد النصيرات، ظواهر أسلوبية في سيفيات المتنبي، جامعة اليرموك، 2003/10/20م.
- منى الحاج العجرمي، شعر صلاح عبدالصبور : دراسة أسلوبية، جامعة اليرموك، 2004/8/4م.
- محمد ماجد الدخيل، الصورة الفنية في شعر الأعمى التطيلي، جامعة اليرموك، 2004/7/19م.
- توفيق محمد العزام، الانزياح الأسلوبي في شعر السيّاب، جامعة اليرموك، 2006م.
- إبراهيم حسين محمد خليل، شعر عبدالله بن علي الخليلي : دراسة أسلوبية، جامعة اليرموك، 2006م.
- عمر اسماعيل الربيع، عبد الكريم النهشلي ناقداً، جامعة اليرموك، 2014م.
- محمد خالد المزيد، التشكيل الموضوعي والفني في شعر أبي دهب الجمحي، جامعة اليرموك، 2014م.
- أحمد محمد بشارت، الالتفات في السرد القرآني، جامعة اليرموك، 2015م.
- إيمان محمد ربيع، اللون وتجلياته في شعر لينا أبو بكر، جامعة اليرموك، 2016م.

الماجستير

- أحمد صالح عيسى الزعبي، النمر بن تولب – حياته وشعره، جامعة اليرموك، 1995/10/7م.
- سماء محمود الخالدي، الزمخشري ناقداً (دراسة في شواهد الكشف الشعرية على الأساليب التركيبية)، جامعة اليرموك، 1997/8/3م.
- هناء عرفات سليمان، رواية السيرة الذاتية في ثلاثية حنا مينا، جامعة اليرموك، 1998م.
- رولا سلطان كوافحة، المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب جوهر الكنز، جامعة اليرموك، 1998/4/23م.
- الهام عبدالرحمن حمادة، المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب مواد البيان، جامعة اليرموك، 1997/12/1م.
- ماجد حسين بكار، حسن التخلص عند نقاد القرن الرابع الهجري وشعرائه، جامعة اليرموك، 1999م.
- فؤاد رشدي الحطاب، أسلوب الحصر في القرآن الكريم عند النحويين والبلاغيين، جامعة اليرموك، 1999م.
- يحي محمد القضاة، المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب تحرير التحبير، جامعة اليرموك، 1998م.
- غنيا أبو الهيجا، المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب المنزع البديع، جامعة اليرموك، 1999م.
- محمد محمود العمرو، التصوير الشعري والرسم، "الأمير خالد الفيصل نموذجاً"، جامعة اليرموك، 1999م.
- تيسير رجب النسور، البناء اللغوي والفني في شعر سعاد الصباح، جامعة اليرموك، 2001م.
- محمد ماجد الدخيل، شعر توفيق زياد-دراسة أسلوبية بلاغية، جامعة اليرموك، 2001/11/1م.
- حسين عبيدات، صورة الناقاة عند ذي الرّمة، جامعة اليرموك، 2004/12/20م.
- راكان حسين بكار، فن الرسائل في العصر الأيوبي – دراسة فنية بلاغية، جامعة اليرموك، 2001/3/22م.
- حسام محمد العفوري، الزحافات والعلل بين دوائر الخليل والمعنى، جامعة اليرموك، 2004/7/29م.
- ماجدة إبراهيم محمود، بهاء الدين العاملي وكتابه الكشكول، جامعة اليرموك، 2005م.
- ياسين فوزي بني ياسين، الإحالة في النصّ القرآني، جامعة اليرموك، 2006/8/22م.
- عدنان حسن الديّات، انفتاح الدلالة في النصّ القرآني : دراسة لغوية تحليلية، جامعة اليرموك، 2006/5/15م.

- حمد بن سالم الزهلي، الدراسات النحوية والبلاغية في عمان من 1287-1397هـ، جامعة اليرموك، 2006م.

المناقشات

مناقشات رسائل الدكتوراة الآتية:

- سهيل خصاونة، العلاقة الجدلية بين الشكل والمضمون في مقامات بديع الزمان الهمذاني، جامعة اليرموك، 1997/10/4م.
- عايش محمد محمود، فكرة الاعتدال في الشعر - دراسة في التراث النقدي عند العرب، جامعة اليرموك، 1998/5/27م.
- محمد صبحي أحمد أبو حسين، المرأة في الأدب الأندلسي، عصر الطوائف والمرابطين، جامعة اليرموك، 2002م.
- سفاح محمد علي الصبح، الرؤية البلاغية في شعر أبي نواس، 2001/12/30م، الجامعة الأردنية.
- محمد عبد الله الهزايمة، أخطاء التراكيب النحوية في لغة الصحافة، جامعة اليرموك، 2003م.
- افتخار سليم مصطفى، الجبرية في الشعر الجاهلي والإسلامي، جامعة اليرموك، 2003./12/10.
- صائل رشدي شديد، الجامعة الأردنية، 2003/11/4.
- خالد قاسم بني دومي، دلالات الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم، جامعة اليرموك، 2004م.
- محمد مرعي حسين الهدوسي، تجليات اللون في شعر شعراء المعلقات، جامعة اليرموك، 2002/11/13.
- جودي فارس بطاينة، شحصية الآخر في الرواية في الأردن، جامعة اليرموك، 2002/10/30.
- عمر عيد المومني، مظاهر الحضارة في الشعر العباسي، جامعة اليرموك، 2003/4/24.
- خلدون جميل الحنيطي، التعليل النحوي عند ابن الوراق، جامعة اليرموك، 2003/4/28.
- رائدة محمود أخو زهية، شعر الشكوى الاقتصادية في صدر الإسلام والعصر الأموي، جامعة اليرموك، 2003/8/7.
- حفيظة أرسلان رشيد، الجملة الخبرية والجملة الطلبية تركيباً ودلالة، جامعة اليرموك، 2003/8/10.
- حسين ارشيدالعظامات، جموع التكسير في ديوان المفضليات، جامعة اليرموك، 2002/11/25.
- مها عبد القادر المبيضين، الأعرابي في الأدب العربي، جامعة اليرموك، 2002/11/27.
- عاطف أحمد الدرايسة، قراءة النص الشعري الجاهلي في ضوء نظرية التأويل، جامعة اليرموك، 2002/12/4.
- عبد المهدي هاشم الجراح، الخطاب وأثره في بناء نحو النص، جامعة اليرموك، 2002/10/31.
- فؤاد فياض شتيا، أثر الشعر الجاهلي في التراث النقدي، جامعة اليرموك، 2005/3/21م.
- صبحه أحمد محمد، الرواية الدرامية، جامعة اليرموك، 2005/4/2م.
- منذر ذيب الكفافي، الشعر الجاهلي في كتب المختارات الشعرية، جامعة اليرموك، 2002/11/5.
- محمد محمود صالح قاسم، التشكيل البلاغي للصورة الفنية في القرآن الكريم، جامعة اليرموك، 2002/7/7.
- حنيفة محمد عبد الجبار، المنهج النفسي في النقد العربي القديم في ضوء النقد الحديث، جامعة اليرموك، 2004/7/18.
- منتهى حراشنة، انعكاس حرب الخليج الثانية على الرواية العربية، جامعة اليرموك، 2004/7/12.
- محمد بنيان، شرائح القصيدة الجاهلية في النقد العربي الحديث، جامعة اليرموك، 2004/7/22.
- محمد أحمد بني عامر، المصطلح الدلالي بين علماء العربية القدماء وعلم اللغة الحديث، جامعة اليرموك، 2004/1/10.

- محمد عبد الله الهزايمة، أخطاء التراكيب النحوية في لغة الصحافة، جامعة اليرموك، 2004/1/12.
- نبال نزال، التفسيرات الصوتية للظواهر النحوية، جامعة اليرموك، 2004/4/17م.
- سليمان مختار إسماعيل، الخطاب الديني في قصيدة المديح النبوية، جامعة اليرموك، 2004/7/28م.
- وحيد راشد خطاب، الكتابة والخط في التراث العربي، جامعة اليرموك، 2004/12/19م.
- مريم جبر فريحات، التجليات الملحمية في رواية الأجيال العربية، جامعة اليرموك، 2004/8/2م.
- زايد بن سليمان الجهضمي، جهود الفقهاء في المبحث النقدي والبلاغي، جامعة اليرموك، 2004/12/15م.
- فؤاد فياض شتيا، أثر الشعر الجاهلي في النقد القديم حتى نهاية القرن الرابع الهجري، جامعة اليرموك، 2005/3/10م.
- صبحة أحمد علقم، الرواية الدرامية العربية، جامعة اليرموك، 2005 /4/10م.
- عيسى جواد فضل الوداعي، التماسك النصي، الجامعة الأردنية، 2005 /4/25م.
- محمد سالم الفزاع، اللغة الفنية عند ناصر الدين الأسد، جامعة اليرموك، 2005/5/12م.
- عطية أحمد أبو الهيجاء، معنى المعنى عند عبد القاهر الجرجاني، جامعة اليرموك، 2005/7/27م.
- إبراهيم منصور الياسين، استيحاء التراث في الشعر الأندلسي، جامعة اليرموك، 2005/8/1م.
- خالد سليمان الدولات، شعر القاضي الفاضي، جامعة اليرموك، 2005/8/8م.
- موفق الزبون، المعنى في كتب المعاني الشعرية، جامعة اليرموك، 2005م.
- فاطمة العمري، الخطاب والمقاصد، الجامعة الأردنية، 2006/8/9م.
- علاء محمد فرحان شمدوح، النقد الأدبي في فنّ الوصايا.
- سالم محمد المقبل الخوالدة، النبابة والمجاز بين الأبنية الصرفية في القرآن الكريم، جامعة اليرموك، 2006.
- ايناس محمود ابو سالم، الاتجاهات النقدية حول ثلاثية نجيب محفوظ، جامعة اليرموك، 2010/12/2م.
- سعيد كامل الجعفري، المقصدية في النقد العربي القديم في ضوء النقد الحديث، جامعة اليرموك، 2012/12/18م.
- هناء محمد الشلول، التحليل التداولي للعلم المؤنث في الشعر الجاهلي، جامعة اليرموك، الأردن، 2013/11/3م.
- خالد نهاد العظامات، دلالات اختلاف المتشابه في القرآن الكريم، جامعة اليرموك، الأردن، 2013/12/9م.
- صلاح عواد بني خالد، التوجيه الصوتي للقراءات القرآنية المختلف فيها (دراسة في كتب معاني القرآن)، جامعة اليرموك، 2013/12/10م.
- ايناس كمال يعقوب، وسائل لاتساق النصي في صورة الأنفال، جامعة اليرموك، 2013/12/16م.
- ديما إبراهيم نواره، مظاهر الضعف في تركيب الجملة العربية: دراسة تطبيقية مقارنة، جامعة اليرموك، 2014.
- أحمد علي جودة، التجديد في شعر الصنوبري، جامعة اليرموك، 2014.
- أمجد عبدالرحمن القطيش، ظاهرة الحمل في التراكيب النحوية، جامعة اليرموك، 2014.
- حنان إبراهيم الخلوف، الأنساق الثقافية في كتاب الإمتاع والمؤانسة، جامعة اليرموك، 2014.
- ماجد محمد البحرات، دراسة تطبيقية في خطب أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - ووصاياه، جامعة اليرموك، 2015/ 10/29م.
- إبراهيم أحمد شويحط، التماسك النصي في جزء تبارك، جامعة اليرموك، 2015/11/1م.
- عفاف محمد فالح، التعليل في أسرار العربية عند الأنباري، جامعة اليرموك، 2015/12/14م.

- نبيلة عاكف المقبل، المرأة والسياسة في أدب صدر الإسلام والعصر الأموي، جامعة اليرموك، 2015/12/27.
- هاني محمد ذيب، التماسك النصي في القرآن الكريم: سورتا الأحقاف والحديد أنموذجًا، جامعة اليرموك، 2015/12/29.
- فلاح علي جوارنة، معجم تكملة المعاجم العربية والطموحات المعجمية العربية، جامعة اليرموك، 2015/12/30.
- صفاء حسني الترك، الصورة الفنية بين ابن المعتز وأبي فراس الحمداني، دراسة موازنة، جامعة اليرموك، 2016/4/26.
- عواد أحمد الدندن، تداخل الأجناس الأدبية في الرواية الأردنية، جامعة اليرموك، 2016/5/9.
- سهام علي المومني، ظاهرة تدين الحب في الأدب العربي القديم، جامعة اليرموك، 2016/5/9.
- رضوان محمد عمران، لغة الحديث النبوي وفق استراتيجيات الخطاب، جامعة اليرموك، 2016/6/14.
- زينب إبراهيم ربيع، هارون الرشيد في الشعر العباسي، جامعة اليرموك، 2016/ 8 /10.
- * مناقشة رسائل الماجستير الآتية في قسم اللغة العربية وآدابها وأقسام أخرى:**
- منتهى علي خليل حسين، المصطلح النقدي في عيار الشعر لابن طباطبا، دراسة لغوية تاريخية نقدية، جامعة اليرموك، 1990/4/29م.
- عاطف موسى فضل، التركيب الجملي للجملة الإنشائية من خلال كتابي الخطابي: دراسة وصفية تحليلية، جامعة اليرموك، 1990/4/14م.
- إبراهيم محمد علي العقلة الحراشنة، التراكيب اللغوية في كتابي القراءة للصفين الأول والثاني من المرحلة الأساسية في الأردن: دراسة تحليلية، جامعة اليرموك، 1990/6/25م.
- محمد علي مصطفى الصمادي، تحديد التراكيب النحوية في كتاب الصف الثالث من المرحلة الأساسية في الأردن وسورية، جامعة اليرموك، 1990/12/3م.
- بدرية درويش موسى عاشور، فاعلية تدريس المساقات الإجبارية للغة العربية في جامعة اليرموك، 1991/5/4م.
- عبدالله محمد عبدالقادر فرج الله، أثر المعنى في توجيه الشاهد النحوي في تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن)، جامعة اليرموك، 1991/7/21م.
- خولة سالم محمد النقرش، مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية المقرر للصف السادس الأساسي، جامعة اليرموك، 1991/8/10م.
- نجاح أحمد فريد الحادر، مستويات الأسئلة الصفية الشفوية الشائع استخدامها عند معلمي اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسية، جامعة اليرموك، 1991/5/11م.
- خلود سليم مصطفى أبو عيد، وصف أخطاء القراءة الجهرية وتحليلها لدى الصف السابع والثامن والتاسع في محافظة إربد، جامعة اليرموك، 1991/8/27م.
- بسام ربابعة، نظرية الذوق في النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع حتى نهاية القرن السابع الهجري - ماهيته ومهمته، جامعة اليرموك، 1995/4/20م.
- صلاح الدين أحمد موسى، القيم الإنسانية في الشعر الجاهلي من خلال المفضليات والأصمعيات، جامعة اليرموك، 1995/12/13م.
- حنان أحمد محمد الغول، أبو حيان التوحيدي في كتاب الإمتاع والمؤانسة، جامعة اليرموك، 2001م.
- بثينة سلمان القضاة، المصطلح النقدي عند اللغويين النقاد من القرن الثاني حتى نهاية القرن الرابع الهجري، جامعة اليرموك، 2002م.

- جبر إبراهيم محمد، المصطلح النقدي والبلاغي في كتاب ابن الأثير المثل السائر، جامعة اليرموك، 1996/6/23م.
- زائد بن سليمان بن عبدالله الجهضمي، حياة عمان الأدبية حتى نهاية الإمامة الأولى، جامعة اليرموك، 1996/11/10م.
- سبيت بن سعيد بن خميس الغيلاني، الشعر العربي العماني في المهجر الأفريقي، جامعة اليرموك، 1996/7/27م.
- أحمد يونس، شعر اللصوص في العصر الإسلامي، جامعة اليرموك، 1996/12/28م.
- نوال مصطفى أحمد إبراهيم، الليل في الشعر الجاهلي، جامعة اليرموك، 1997/4/23م.
- علي أحمد العرود، المعنى والأداة في شعر ابن الدمينية، جامعة اليرموك، 1997/10/8م.
- ربي عبدالقادر الرباعي، التضمين في التراث النقدي والبلاغي، جامعة اليرموك، 1997/11/8م.
- محمد الهدوسي، أدوات الحرب في المعلمات السبع، جامعة اليرموك، 1997/12/3م.
- خير صابر عوض، الفارس والموت في الشعر الجاهلي، جامعة اليرموك، 1997/12/6م.
- محمد محمود صالح قاسم، بلاغة التكرار في سور القرآن المكية، جامعة اليرموك، 1997/5/17م.
- محمد رجب السامرائي، التراث الشعبي في أدب التوحيد "الإمتاع والمؤانسة أنموذجاً"، جامعة اليرموك، 1998/5/11م.
- سامي محمد عبانه، الأسلوب في مباحث النقاد والبلاغيين العرب من القرن الرابع حتى نهاية القرن السابع، جامعة اليرموك، 1998م.
- فؤاد علي عبيدات، البيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات الأنباري، جامعة اليرموك، 2001/5/27م.
- رياض محمد الطيطي، أثر برنامج تعليمي مقترح في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف العاشر الأساسي، جامعة اليرموك، تشرين ثاني- 2000م.
- بهيسة علي شطناوي، أثر استراتيجية التعليم التعاوني في تدريس النصوص الأدبية على تنمية التفكير الناقد لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن، جامعة اليرموك، 2001/6/13م.
- محمد الأشقر، الدراسات الأدبية لأسلوب القرآن الكريم في العصر الحديث، الجامعة الأردنية، 2001/5/31م.
- فيروز حسني هارون، الأنظار اللسانية في مقدمة ابن خلدون، الجامعة الأردنية، 2001/5/10م.
- ميس موسى علي، أثر التدريب على استخلاص الأفكار الرئيسية في النص على الاستيعاب القرائي لطلبة الصف العاشر الأساسي في مدارس وكالة الغوث في منطقة جنوب عمان، جامعة اليرموك، 2001/8/23م.
- نائلة أحمد المهيدات، أثر نموذج التفكير القرائي الموجه وأسلوب التعلم في فهم المقروء لدى طالبات الصف العاشر الأساسي، جامعة اليرموك، 2003/5/8م.
- علي حسن عمر البحر، خطاب الجبارين في القرآن الكريم، جامعة اليرموك، 2003/8/3م.
- محمد علي مقابلة، بناء الجملة في ديوان الحطيئة : دراسة تركيبية دلالية، جامعة اليرموك، 2002/3/21م.
- أروى عقلة الهزائمة، أثر برنامج تدريبي مقترح في تحسين أداء طالبات الصف الأول الثانوي على استخدام علامات التقييم في مديرية تربية إربد الأول، جامعة اليرموك، 2002/7/21م.
- أمينة حسن الملاحيم، تأثير برنامج تعليمي لتحسين قدرة طلبة المرحلة الثانوية على التدوق الأدبي، جامعة اليرموك، 2002/8/5م.
- فؤاد علي عبيدات، تعدد الأوجه الإعرابية في سورة البقرة، جامعة اليرموك، 2001/5/9م.
- ياسمين سعيد موسى، 2002/5/28م، الجامعة الأردنية.
- نجود جميل المساعفة، 2002/5/29م، الجامعة الأردنية.

- ثابت عبدالجليل حداد، الوضوح في الشعر في النقد العربي القديم، جامعة اليرموك، 2002/12/15م.
- سامر طلعت أبو لبدة، أبو إسحق الإلبيري الفقيه الزاهد، جامعة اليرموك، 2003/12/30م.
- إبراهيم مصطفى الدهون، الترجيع في الشعر عند النقاد والبلاغيين العرب القدماء، جامعة اليرموك، 2003/11/19م.
- افتخار محمد علي الرمانة، جامعة اليرموك، 2003/12/29م.
- فوزية أحمد المنيعي، المصطلح النقدي والبلاغي عند الشعراء النقاد، جامعة اليرموك، 2004/6/8م.
- فادية مصطفى العبيني، مصطلحات الأسرة في القرآن الكريم (دراسة لغوية دلالية)، جامعة اليرموك، 2004/7/5م.
- علي عودة العظامات
- The Translatability of Bedouin Dialect in Abdul-Rahman Munif's Novel Cities of Salt, 25/7/200.
- إياس خالد الوقفي، The Adequacy of Literal Translation, 13/7/2004.
- زهير محمد العرود، الحذف في شعر أبي الطيب المتنبي، جامعة اليرموك، 2005/1/13م.
- عبد الله بن خميس بن عبد الله، معاني حروف الجر وأثرها في الاختلافات الفقهية، جامعة اليرموك، 2005 /4/13م.
- حنان إبراهيم خلوف، شخصية الناقد في النقد العربي القديم، جامعة اليرموك، 2005/5/9م.
- فوزية عبد الله الخريشا، اختلاف الحروف في القرآن الكريم وأثر ذلك في استنباط الأحكام الشرعية، جامعة اليرموك، 2005/5/24م.
- Mohammad A. Badarneh, A Socio- Linguistic and Semantic Study of the Vocative in the Holy Quran, 5/10/2005.
- كوثر عبيد، ابن جني ناقدًا، جامعة اليرموك، 2006م.
- مجدي الخطيب، أسلوب الالتفات...، جامعة اليرموك، 2006/8/10م.
- محمد محمود محاسنة، التماسك النصي في بنية حكم ابن عطاء الله السكندري، جامعة آل البيت، 2010/12/16.

فلسفتي في البحث والتدريس

1. حاولت في مؤلفاتي دراسة قضايا مهمّة في البلاغة والنقد الأدبي من أجل تحقيق الأهداف الآتية :
 - أ. إعادة البلاغة إلى صورتها الأولى المشرقة، قيل أن تتفرع في أواخر عهدها، ذلك التفرع الذي أفضى بها إلى تفرغها من كثير من الرونق والجاذبية.
 - ب. تحديث لغة الخطاب مع المتلقي والمتعلّم بما يتناسب وروح العصر؛ أي عرض القضايا البلاغية والنقدية، بأسلوب سائق واضح.
 - ج. ولتحقيق الهدف الثاني التفتت إلى البحوث والدراسات عند الأمم الأخرى، والإفادة من هذه الدراسات، وإقامة جسر بين ما عرضت من مفاهيم، وما زخر به التراث النقدي والبلاغي العربي القديم...
 - د. تتبع أهم القضايا النقدية، والأساليب البلاغية تتبعاً تاريخياً وافيةً، وتحليلها، والوقوف عند أشهر النقاد والبلاغيين.
 - هـ. بيان جدوى الأنظار الحديثة في درس النقد الأدبي، والبلاغة العربية، وتفسير ازدهار النقد والبلاغة في ضوئها، والتوسّع في الإبانة عن وجوه الإفادة من الأنظار النقدية والبلاغية الغربية في تفسير كثير من أساليب البلاغة العربية القديمة، وتحليل موضوعاتها، وهذه الدراسات ترنو إلى تجاوز الاتباع الذي يسود الدراسات البلاغية والنقدية الحديثة.

2. وللنهوض بالدراسات النقدية والبلاغية فإنني أرى أن البحوث يمكن أن تنفّذ على شكل مشاريع "Projects"، وهذا التنفيذ يتمّ من خلال فريق.
3. يمكن أن تكون البحوث ذات طابع عملي، أي أن تكون موجهة لتخدم طلبة الجامعة من حيث تسهيل المفاهيم، وتبسيط الأمور، وفتح آفاق جديدة للبحث والتفكير (وبخاصة في مرحلتي الماجستير والدكتوراة)، وهذا ما حاولته في بعض كتبي وبحوثي.
4. أمّا بالنسبة للتدريس، فإنني أرى أنه يجب أن يتمحور حول الطالب؛ أي أن الطالب يجب أن يكون محوراً أساسياً في عملية التعليم، وله دور فاعل في العملية التعليمية، وليس مجرد متلقٍ سلبي، وهذا يتم من خلال تكليف الطلبة بمشاريع بحثية، فردية وجماعية.