



مؤتمر النقد الأدبي الدولي التاسع عشر  
«مؤتمر متخصص محكم»

يعقده قسم اللغة العربية - جامعة اليرموك

عنوان المؤتمر

«الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة  
في ضوء التحولات إلى المعرفية والعرفانية»

(٢٣-٢٥/٧/٢٠٢٤م)

## إشكالية المؤتمر وأهدافه، ومحاوره:

تشهد الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة، سواءً في أدواتها المنهجية أم فيما أضافته النظريات المعرفية المتجددة، تحولات تحملها على تجديد آلياتها القرائية، ومناهجها النقدية، مثلما تشهد الدراسات اللسانية تحولات أخرى تقفز بها قفزات نوعية لعلّ من أبرزها التحولات إلى النظرية العرفانية، بما يتيح للباحثين فرصة توسيع مجالات القراءة والتلقي والانفتاح على إمكانات قرائية جديدة، تتغيّر التفاعل التام بين الدراسات الأدبية والدراسات اللسانية إن في تحليل النص الأدبي أو في نقد الخطاب.

وإذا كانت المناهج النقدية قد تجاوبت مع كل التحولات المعرفية بدءاً بالعلوم الإنسانية وعلى رأسها الفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع وسواها، وعلوم اللسان، فراكمت من خبرتها، ووسعت من مقارباتها، فإن اللسانيات الحديثة قد وسّعت من فضاءاتها بالتحول من الاهتمام بالبنى التوليدية إلى الاهتمام بالدلالة والتوجه نحو العرفانية التي أثرت القراءات النقدية بمنجزاتها وحولت مسار الدراسات الأدبية واللسانية في مستوياتها المتعددة: مستوى البنية التصويرية، ونظرية الأفضية الذهنية، ولا مركزية التركيب بدلا من مركزيته التي كانت عليها اللسانيات التوليدية التحويلية في مراحلها الأولى. وهذا التحول يفضي إلى القول بتجدد القراءات النقدية وفق مستجدات نظريات المعرفة، أو على مستوى التحول إلى العرفانية، التي تصيف للمشتغلين بالدرس النقدي واللغوي آليات تنمّي الفعل القرائي والتحليلي، وتفتح الأفاق على تأويلات جديدة لم تعهدها في فترة المناهج النصية التي كان جل اهتمامها ينصب على الجماليات وحسب.

من هنا فإن الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة تواجه تحدياً معرفياً /  
إبستمولوجياً، وآخر عرفانياً يفرض نفسه على المشهد البحثي، ويحملها على تطوير  
أدواتها، وتجديد معارفها، لتلحق بتلك التطورات والرؤى متجاوزة الفكر الأرسطي  
القديم، والنزعة السلوكية إلى مقارنة اشتغال الذهن والذكاء الاصطناعي والسعي نحو  
تضافر الاختصاصات.

إن مراجعة حصيفة لتلك المشاريع النقدية، سواء على مستوى نقد الأدب:  
شعراً ونثراً، أو النقد اللساني، هي بمثابة إعادة تقييم لتموضعها في سدة المعرفة،  
وذلك يشكل مدخلاً لتطوير البحث العلمي وتقدمه، ويوقّر نقاشاتٍ فكريةً وفلسفيةً  
وتربويةً يمكن الاستفادة منها؛ أية ذلك أن الأرضية المعرفية لتحليل الخطاب ليست  
اللسانيات وحسب، وإنما أيضاً نظريات المعرفة في ضوء ما نشهده من تطور  
النظريات المعرفية التي رافقت ما بعد الحداثة في مجال الدرس الأدبي والنقدي  
واللساني، وما تبعه من توظيف المعرفة بشكل يتناسب وحقل الدراسات الأدبية  
والنقدية واللسانية، فضلاً عن أن علاقة المعرفة لم تتوقف عند النقد الأدبي أو  
علم النفس أو علم الاجتماع بل تجاوزتها إلى اللسانيات العرفانية التي ابتعدت عن  
اللسانيات العامة من حيث التوظيف الذي يتجاوز حصر اللغة في المتعلقات والصيغ  
النحوية، إلى دوائر أكثر رحابة واتساعاً، وقد استوعبت الدراسات الأدبية والنقدية  
واللسانية تطور نظريات المعرفة والعرفانية، وقامت بتدويرها في حقولها؛ غيرت من  
مجريات ممارستها التطبيقية متنقلة من فعل المعرفة ذي البعد الإنساني والوجودي،  
إلى كل ما له علاقة بالمعرفة ببعدها الشمولي لترسم خرائط جديدة للإبداع النقدي  
الفردى والجمعي.

• **المحور الأول:** الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة في ضوء التحولات المعرفية. ويتفرع عنه المباحث الفرعية الآتية:

1. تحولات مناهج النقد المعاصر في ضوء نظريات المعرفة.
2. تحولات التلقي في ضوء نظريات المعرفة.
3. تحولات الاستعارة في ضوء نظريات المعرفة.
4. تحولات النقد الجمالي النصي إلى النقد الثقافي.
5. تحولات النقد الثقافي إلى النقد المعرفي.
6. التحولات المعرفية في السرد العربي.

• **المحور الثاني:** الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية في ضوء التحول نحو العرفانية. ويتفرع عنه المباحث الفرعية الآتية:

أولاً: التحولات العرفانية في الدراسات اللغوية المعاصرة:

1. تحولات علم اللغة المعاصر في ضوء التصورات العرفانية.
2. مقاربات النحو العرفاني.
3. مقاربات علم الدلالة العرفاني.
4. تحولات علم اللغة التداولي إلى علم اللغة العرفاني.

ثانياً: مقاربات عرفانية في المنجز النقدي والبلاغي قديماً وحديثاً:

1. علم المعاني العربي.
2. النقد العربي القديم.
3. البلاغة العربية.
4. السرد العربي قديماً وحديثاً.
5. الشعر العربي قديماً وحديثاً.

## شروط المشاركة:

1. يرسل ملخص مشروع البحث أو ملخص البحث نفسه (Abstract) إلكترونياً مشتملاً على عنوان البحث واسم الباحث على ألا يتجاوز (250 كلمة)، وسيبلغ الباحث- في حال قُبل عنوان بحثه مبدئياً- في غضون أسبوعين من تاريخ استلام الملخص.
2. ترسل نسخة إلكترونية من البحث بصورته النهائية، ويخضع البحث بعدها للتحكيم من اللجنة المتخصصة، ويبلغ الباحث خلال شهر من تاريخ استلام البحث بقرار لجنة التحكيم النهائي بشأن قبوله للمشاركة في المؤتمر.
3. تقبل البحوث باللغة العربية والإنجليزية مرفقاً بها ملخصان بالعربية والإنجليزية، على أن تتوافر في البحث الشروط والمواصفات الآتية:
  - ألا يقل عدد صفحات البحث عن (20) صفحة ولا يزيد عن (25) صفحة.
  - أن يعالج موضوعه أحد محاور المؤتمر الرئيسية أو الفرعية.
  - أن يكون أصيلاً محققاً لشروط المنهجية العلمية، وألا يكون قد سبق نشره بأية وسيلة نشر أو تقديمه إلى مجلة أو مؤسسة أو مؤتمر آخر.
  - يطبع البحث على الحاسوب وبمسافة مزدوجة بين السطور حجم 14 (Simplified Arabic) بالعربية، وبالإنجليزية حجم Times New 12 Roman.

## مواعيد مهمة:

- آخر موعد لاستلام الملخصات هو 2024/4/1م.
- آخر موعد لاستلام البحوث بصورتها النهائية في موعد أقصاه 2024/5/1
- آخر موعد لتلقي الرد بقبول المشاركة 2024/6/1.
- يكون الحضور قبل موعد انعقاد المؤتمر بيوم.
- ينعقد المؤتمر لمدة ثلاثة أيام (2024/7/25-23م)
- تسلم شهادات المشاركة في المؤتمر في الجلسة الختامية.

## ملحوظات عامة:

- تخضع جميع البحوث للتحكيم من لجان متخصصة.
- ستنتشر وقائع المؤتمر للبحوث المقبولة للمشاركة في كتاب يتزامن صدوره مع بدء المؤتمر.
- يغطي المؤتمر نفقات الإقامة ووجبات الطعام.
- يتحمل المشارك نفقات السفر إلى عمان- الأردن، والوصول من المطار إلى الفندق.
- رسوم المشاركة للراغبين بالحصول على إقامة (150 دولاراً).

### لجنة المؤتمر:

الأستاذ الدكتور محمد العنقرة- عميد كلية الآداب/ رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور بسام قطوس-رئيس قسم اللغة العربية وآدابها/ رئيس اللجنة التحضيرية

الأستاذ الدكتور نبيل حدّاد/ عضواً

الأستاذ الدكتور فيصل صفا/ عضواً

الأستاذ الدكتور محمود درابسة/ عضواً

الأستاذة الدكتورة أمل نصير/ عضواً

الأستاذ الدكتور فايز القرعان/ عضواً

الدكتور سالم الهدروسي/ عضواً

الدكتور حامد كساب/ عضواً

الدكتور أحمد أبو دلو/ عضواً

الدكتور محمود خريسات/ عضواً

الدكتور خالد بني دومي/ عضواً

الدكتورة سحر جاد الله/ عضواً

الدكتور عمر العامري/ عضواً

الدكتور غسان الشاطر/ عضواً

## اللجنة العلمية للمؤتمر:

أ.د. موسى ربابعة -نائب رئيس جامعة اليرموك (الأردن)

أ.د. يوسف أبو العدوس (الأردن)

أ.د. يوسف بكار (الأردن)

أ.د. عبد القادر الرباعي (الأردن)

أ.د. زياد الزعبي (الأردن)

أ.د. يحيى عباينة (الأردن)

أ.د. زاهر الداودي (سلطنة عُمان)

أ.د. سعيد الزبيدي (العراق)

أ.د. مريم النعيمي (قطر)

أ.د. هادي عبد النبي التميمي (العراق).

أ.د. ليلى السبعان (الكويت)

أ.د.جموعي سعدي (الجزائر)

د. هيلدا مخ (ليون الثالثة/ فرنسا)

د.فرانتشيك أوندراش (كارل براغ/ الجمهورية التشيكية)

أ.د.محروس القللي (مصر)

أ.د. عمر الفجاوي (الأردن)

أ.د.نضال الشمالي (سلطنة عُمان)

أ.د. سمية الشويكي (الأردن)

## لجنة العلاقات العامة والإعلام والسكريتاريا

الدكتورة نوزت أبو العسل

السيد عودة الطعماني

السيدة ريممة قزق

---

## مكان المؤتمر:

جامعة اليرموك- كلية الآداب- قسم اللغة العربية- إربد- المملكة الأردنية الهاشمية

---

## المراسلات:

تتم المراسلات باسم رئيس اللجنة التحضيرية ( أ.د. بسام قطوس- رئيس قسم اللغة العربية- جامعة اليرموك- إربد- الأردن هاتف (00962211111)- فرعي 2731.

الخلوي ( أ.د. بسام: 00962797599731) على البريد الإلكتروني: Arabic: conf19@gmail.com

---

## مواعيد ضرورية:

إرسال عنوان البحث وملخص لا يزيد على مائتين وخمسين كلمة في موعد أقصاه 2024/4/1.

إرسال البحث كاملاً في موعد أقصاه 2024/5/1

إرسال الإجابة للباحث في موعد أقصاه 2024/6/1

---

---